Тема. Рей Дуглас Бредбері."451 за Фаренгейтом". Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії.

Мета.Визначити роль особистості письменника в літературі; охарактеризувати роман як один із вершинних у творчості письменника; актуалізувати пізнавальну діяльність та критичне мислення учнів; виховувати читацькі інтереси.

«Письменник, що пророкує майбутнє» — саме так називають Рея Дугласа Бредбері — видатного фантаста, чиї твори захоплюють своєю неймовірністю, оригінальністю. Коли їх читаєш, здається, що людина не здатна таке навіть уявити. Поринаєш разом із героями творів у майбутнє, у минуле, супроводжуєш скрізь, співчуваєш їм, перебуваєш поруч із ними й намагаєшся навіть допомогти.

1. Пригадайте!

- Яке оповідання Р. Бредбері ми вивчали в 6 класі?

- Про що цей твір?

2. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/R52RpSudnuQ>

3. Опрацюйте статтю підручника з теми (ст.273-277).

4. Визначення жанрових особливостей твору.

<https://youtu.be/5QvrYbl6UJ0>

5. Перегляньте відеоурок.

[https://www.youtube.com/live/dy0NOHcVtO8?feature=shar](https://www.youtube.com/live/dy0NOHcVtO8?feature=share)

6.Повторюємо вивчений матеріал. В.Гюго. " Собор Паризької Богоматері ". Композиція твору.

Домашнє завдання

\*Повторити. В. Гюго. " Собор Паризької Богоматері". Історична основа твору. Символіка.

\*Стор. 273-294. Уміти розповідати про Р. Бредбері, знати зміст

твору" 451 за Фаренгейтом".